世界小報

定報價格：本報日出一張增刊無定。中國境內每月四角，半年二元，全年四元。日本同歐美及南洋各埠加倍，均作大洋計算。報資先惠，郵費全年一元，半年五角。大洋郵票九五折算。

中華民國十五年十一月三十號 星期三 乙丑年十月十九日

編輯者 張丹斧 姚民哀

第九百十六號 每張售洋二分

編輯部…營業部…在上海城內[illegible]小世界…北電話中央四四六九…南電話一三七

廣告刊例：二英寸五寬二英寸高為一格，每格刊資二元，中縱分作四格，零登照算，長期面議，封面及新聞中縱加倍收值，代繪美術及廣告畫面議。

小世界游藝時刻一覽表

大京班

日戲 二點至六點半

陳大喜 蘇恆芳 劉長寶 李雅仙 劉春林 胡 周福珊 吳品仙 張信云 陸紅芳 周福珊 朱友奎 邱 張 成業珊

三借 盜 黑燈 御 蕭

單德元

王 袁 劉長 吳品 劉春 馬永 蘭卿奎官寶仙林利

桂兵 仙草 果園會柵 宋江 吃屎

夜戲 八點至十二點

白玉福 劉長寶 朱友奎 王蘭卿 德元 邱成 袁奎官 劉春林 周福珊 張紫珊 鄭笑鈴 馬永山 劉長利 袁奎寶 王蘭官卿

單德元

邱 劉春德 高榮成 張品林 張信雲 祥 山

滑油山　走麥城（頭本）　查頭關　走麥城（二本）

第一層影戲 十二點半至二點 六點半至八點

第三層影戲 五點半至六點半 十點半至十二點

★警世新片★ 冒險救主（共二大本）

◀滑稽新片▶（東[illegible]主演）骷髏（共二大本）

四明文戲

一點至五點：夏記榮 王翠鳳 莊雲表 小菊花 陳阿高 小金生 胡菊花 應定康 小桂英

香佛手　仙人跳　繡香襪　李君甫

六點半至十點半：夏記榮 小桂英 袁雲表 小桂寶 陳阿高 應定康 胡菊生 小金花 王翠鳳 小菊花

全本 還披風　張家府　阿增算命　背包過門

笑社男子趣劇

徐笑生 童呆兒 趙警民 顧劍秋 宋掌輕 吳一笑 姚一民 余寄身 王娟娟 張靜餘 朱豔秋

日演 一點至三點 在三層樓小戲台　張古董

夜演 五點半至八點 在紹興文戲場　直上青雲

三層樓戲台

悟奇班 全班 三點至三點半 滑稽戲法

常州古曲 三點半至七點 八點半至十二點

沈宜南 劉仁生 徐蘭芳 莊金才 王寶卿 王大狗 卞和尚 郭金順 劉榮生 袁阿六

日演 出花燈　夜演 茶碗記後本

費西冷 筱秀雲 全班 七點至八點半 古裝蘇灘

二層樓書場

潘蓮艇 遊龍傳　黃兆熊 笑中緣　張步蟾 雙珠球　吳小松 雙金錠　吳小石 描金鳳　朱蘭庵 白蛇傳　朱菊庵 後何必西廂　筱桂蓀 三笑　時事 蘇雜

二層樓魔術化粧串曲場

日 二點半至六點半：沈金生 陳阿東 趙三寶 胡雪山 吳芝春 小鈴寶 丁少蘭 丁婉娥 王老才　麥糰計

夜 七點半至十一點半：于少卿 吳芝春 陳阿東 丁婉娥 丁少蘭 丁 趙三寶 胡雪山 沈金寶 筱玲　萬年大慶

莫悟奇全班 六點半至七點半 十二點至十二點半 歐美魔術

費西冷 全班 一點至二點半 古裝蘇灘

二層樓雜耍台

羣芳會唱 五點至六點十分 十點半至十一點四十分：黃笑芳 高美雲 筱翠[illegible] 楊香妃 劉月紅 京調小曲

沈易書 六點十分至十點半 十一點四十分至十二點 南方拉戲

本報徵稿簡章

本報現欲徵求下列文稿 筆記 記名人近遊 花菊韻事 評語 語體不拘 [illegible] 祕聞滑稽 [illegible] 著小說 文語體不拘 [illegible]
鄙花來稿一經採用 薄酬如下（甲）關於[illegible]每千字洋[illegible]起至五元止（乙）關於著小品者每千字洋三角起至七[illegible]
請將姓名住址詳細註明并須署名蓋章以憑月底取酬文稿請投寄本報編輯部

注意

興泰電燈公司

本公司營業於夏歷閏四月初一日遷至四川路一百十七號（即四川路北京路轉角）[illegible]鐵行舊址今日起照舊營業電器材料一應俱全各界顧惠定價克己務希駕臨新址是幸（電話中央四四一九八）

本公司謹啓

慶華社 女子新劇

日戲 一點至五點

美滿姻緣

（節目）還愿 獵豔 委媒 說婚 託錢 代相 迎親 雨阻 洞房 扭控 堂判

（劇中人）（扮演者）高員外 金奎　高秋芳 一嘻　高太太 小梅　高婢 慧英　高仆 稚生　錢萬選 明珠　顏伯雅 鳳翔　顏太太 蝶梅　小乙 月梅　顏婢 賽文　尤少梅 笑儂　周全 蕙芬　男女賀客 亦珍 鏡花　掌禮 玉英　知縣 植增　差人 水月 玉英

念九夜特別排演雙齣好戲

王 鍾 侯 嚴 沈趙陳 黃 周 諸唐沈 謝 葉 王 侯謝 張 唐諸 謝周張 葉 王 謝 陳 黃趙
蘭 水蝶金明 亦笑小 桐 情 鳳春 笑亦 鳳植 桂 文 情 桐 明 蕙金
珍一嘻春候月梅奎珠梅蕙芬植增珍儂梅影文英夢侯翔桂生儂生珍翔增生英夢影珠芬奎

大鬧明倫堂（學婢 夫人）　送花樓會　鬧店　刁劉氏（四本）遊四門 滿台唱春

紹興文戲

日 一點半至五點半：金碧霞 蔡長生 粉菊花 趙鵬來 高化佛 吳得錦 謝霞彩

霞 金 支 謝 王 張 夏 張 金
筱筱梅榮維永碧雲佩卿琴仙蓮慶志雲雪雅

日演全本 雙貴圖

夜 八點至十二點：白玉堂 張榮田 趙德法 趙香蓮 蔡連法 高秀紅 高金秋

夜演全本 義犬恩

環翠山房杜滋園君書畫潤例

堂幅 山水屏條卷冊每尺三元 橫披照屏條加倍 摺扇每柄四元 工細 青綠 金箋加倍 點品另議 花鳥照山水一律八折 劣紙不應 潤資先惠 臘期寄件不誤 紙絹均可代辦 ●收件處 上海白克路四號大源製鹽公司杜叔和君 常州城內後北岸東首杜寓

倪疑始潤例

▲甲書▼楹帖每副二尺五元增一尺加二元、屏幅整紙三尺每幅五元增一尺加二元對聯減半（不論橫直）、榜額每字尺以內四元逾尺另議、扇頭名刺墨合尺幀每件四元、手卷每方尺四元、書屏碑誌每十字一元以上書屏碑誌隸書加倍餘楷隸皆加倍、▲乙篆刻▼石章每字五元牙銅每字八元▲小至分大逾寸加倍、▲丙推命▼路判十元詳釋另議▲丁撰述▼壽文碑誌每首百元限字數另議、詩古體每首二十元近體十元絕句六元限韻另議、詞長調視詩古體小令視近體限韻另議聯語長聯視詩體七八言視絕句、此外如雜作翻譯及擬訂各種規章計議、皆待面議、潤資先封隨封加一約日取件、★交件處北京輿論報、濟南三大馬路金星人壽保險公司、上海商報社、本報編輯部

世界照相公司

在二層樓書場南首

大減價一月

價目：二寸兩張洋四角　四寸兩張洋五角　六寸兩張洋七角　八寸兩張洋一元二角　十二寸兩張洋三元　十八寸一張洋兩元五角　廿四寸一張洋四元　卅寸一張洋五元五角

出門拍照 格外[illegible]

欲知時局眞相請看北京獨一世界早晚報 社址在北京石駙馬大街90號 合定全年祇收洋十二元 報館發行兩種并有優美畫[illegible]

山東濟南 如意報 每月四角 全年四元 濟南平民日報總編輯吳夢漢先生有感於北省文藝之凋敝特約南北[illegible]之妙誠山左有[illegible] 社址 濟南商埠緯一路 [illegible]附贈如意不另收費

北京 輿論報 宗旨正大 消息靈確 內容最富 取價極廉 社址宣外香爐營二條第五處 ★報價每月八角 全年八元 郵費在內

無錫錫報廣告

錫報現由外號人稱無錫張丹翁的吳觀蠡改組接辦[illegible]本邑及蘇省

[illegible]畫例

直幅每方尺八元 橫幅每方尺四元（不足尺者以尺計） 扇面每件[illegible]加 冊頁 手卷 點景 另議 二元 一約日取件 ●收件處 濟南平民日報社 上海本報編輯部

春明外史到了

張恨水君所著之春明外史都十三回計二十五萬言取逕於儒林外史花月痕之間描寫社會情形則傳神阿堵入木三分寫兒女私情則細膩風光纏綿悱惻通體白描文從字順絕無時下小說浮豔與生硬之弊全書分訂兩冊定價壹元另售八折上海方面託由本報總發售第一批書到無多欲購從速

世界小報營業部啓

不祥之兆

新年一月、誰不圖個祥瑞、有人說、二馬不幹、簡直算個不祥之兆、原來馬的尊譯、單單用一祥字、從前做官的老爺、他的當差、多半姓高名陞、每到除夕這天、當差的、只要問老爺明年要不要高陞、老爺說要、這當差的第二年一年飯碗、[illegible]、可惜號稱附馬的朋友、在新除夕這天、[illegible]姓、明[illegible]個或問問、二馬豈不是走不掉了嗎、我道、失之東隅、[illegible]失之陽曆、何嘗不可收之陰曆、我們等到陰曆除夕這一天、[illegible]姓道、你們可要瑞不要、想上去、[illegible]個不要瑞的、那麼、豈不雖不不祥、到[illegible]這不要故豈不瑞了嗎、

丹[illegible]

記守財奴

本片成義甚高尚、實可爲近世薄俗爲富不仁者下一針砭、情導演者調度未善、有處似太經濟、有處似太不經濟、叙以分幕不明瞭、洗接手續亦不完美、攝製尤難使人滿意、遂致全片精神俱失、演員更少斫贊、致走屍式之行動、幾全片皆是、雖攝影時及映演時之過快、而演員之慌亂緊張、實主因也、此皆初次出品所恆有、所以仍望好友同人之振作於第二片、但飾希英雅英之朱碧醞及梁玉雲、天眞一片、嬌癡如畫、爲本片生色不少、

鐵根

司馬師談　魚循

魏氏春秋云、夏侯元倜姿、[illegible]名盛於時、司馬景王亦預焉、晏嘗曰、惟深也、故能通天下之志、夏侯太初是也、惟幾也、故能成天下之務、司馬子元是也、[illegible]人、蓋[illegible]以[illegible]司馬師[illegible]師在[illegible]、[illegible]太初平叔、[illegible]、則其風流元諡、可想見矣、今卒被論語集解、高列學官、[illegible]同垂不朽、而太初所爲樂毅論[illegible]侍王右軍書之、學僮稍能習字、[illegible]、[illegible]不知有夏侯泰初其人、[illegible]子元、則花[illegible]以[illegible]之、粉墨[illegible]紅、縱橫於面、雄冠劍佩、跋扈至於指斥天子、居然與侯景朱溫等流相似、所謂幾能成務之風、莫之或識矣、晉書景帝紀、稱子元饒有風采、沈毅多大略、設班中依此言爲歸、則紅逼宮劇中丑角以老生或外末爲之、幅巾鶴氅、白面疏髯、台下觀者、誰復信其爲將馬師、必指班中人去錯角色、然而冤矣、天下事物之是非、大抵類是、

兆恩

聖化寺　高宗純皇帝御製、由萬泉隄上聖化寺、卽景雜[illegible]、[illegible]長堤、迢遞至聖化寺、[illegible]復加[illegible]、稻畦[illegible]、宛然江鄉風景、

闡福寺　西苑太液池北有亭五、所謂五龍亭也、其北爲闡福寺、高宗純皇帝碑文云、乾隆七年、肇先寵禮於液池東北隅、相距甚邇、聖母皇太后、以南館盛儀、爰致竭禱、命改建佛宇、朕遙諗旨、爰出帑帑、庀材匠作葺其舊址、略爲崇飾、寶坊傑豎、香刹雙標云、

吳門懷舊遊

群集

[illegible]湖十頃、兩岸阡陌縱橫、盡栽桑麻田禾、遍舟一棹、盪漾其中、雖無明聖之秀麗、固別具瀟灑出塵之想者也、每披范石湖詩、農田之作最多、野人生涯、躬耕事業、彼逐逐於名利者、何足以語此、

木瀆靈岩山　靈岩一號硯石山、吳宮舊址也、有石城遺址、響[illegible]餘音、訪西子於空山、徒留粉澤、弔伍相於故國、惟剩遺墟、其間古蹟可尋者、曰琴台、梳粧台、八角井、采香徑、西施洞、等號稱十八景、而石鼓未鳴、天下皆兵、閭閻繁華、幾驚烽火、其間豈有定數耶、山之麓、有宋韓蘄王墓、華表千尋、豐碑丈丈、翁仲無言、對夕陽而灑淚、國家多難、倚河山而撫膺、千秋勳業、麟經彪炳、然非跨驢湖上之逸興、安知非莫須有之猜、及今一坏荒土、使人憑黃、畢竟將軍之英雄事業、兒女俠腸、足令名山增色也、（完）

□次韻答丹陽沈智公

映霞

年來王粲怯登樓、衰草連天一望收、舊壘尙存興廢跡、新亭忽感古今愁、故人此日歡多暇、遊子他鄉怕遇秋、指點蒼茫雲樹外、誰能振此好神州、

□小笑話

何映霞

某生初習地圖、依原本放大二倍畢、乃于其隅、註『放大形』三字、

兒問母曰、世界上最大的壽是什麼東西、母曰、只有龜、可算長壽、兒曰、這樣說起來、我要瞎我的爹爹爲龜了、

▲甲問乙曰、你談論語乎、[illegible]其中女乎、不[illegible]孔子何以謂其可妻也、乙曰、南子一人而已、甲曰、[illegible]長、非[illegible]、

□戲連環

森

盜御馬閻惡雞馬三保
上梅虎公上
萬里緣紅柳村鉄弓緣外緣
舫蝴杰龍意
鐵蓮花蝴蝶四平山得頭彩
散
女
九更天雷報雙獅圖哭長城
河宛搖義祖
梅玉配奇雙會八蜡廟中會
秋女園大齊
玉堂春福桑鍾天水關

辭館文

思光

學校初開課時、先生必有几句話教室規則的話、一天某學生作文、喜用乎字、其同班者皆效之、一天其師批某學生之文云、當乎而不乎、不當乎而反乎、乎乎乎、耶耶乎、眞乎假乎、

上課　先生問某學生的功課、呼之再三、俛而不答、先生厲聲曰、爾耳聾乎、何以不答、生曰、前天子老師講、上課不應談講話、豈忘了嗎、

寥寥寡儔、用難誘掖獎勸忘、心不聞感戴佩服之念、子弟非邀約、則不得也、世情之澆漓、謂之何哉、吟風弄月之候、輕輕錯過、良辰美景之時、悠悠擱起、家中豈無事務、欲打探惟恐耽誤子弟、館裏需用油鹽、細思量誰來照管先生、夏暑冬寒、何嘗半步離學館、仰事俯畜、那得分文救燃眉、迨至年終、七銅八鉄、只得將就收下、迴思數載、三言兩語、不知幾多受過、致令談經博古之士、反作嘘面承睫之人、斯文安在哉、吾道實窮矣、酒肉脹皮袋、未之見也、

□被難者言（五）

阿青譯

莫不極端歡迎、諸君因無此物、故依法處分、屈留至今、但蒙古政府、與日本並無嫌隙、故特釋放云云、由是以言、吾儕幸爲日本人、倘不幸爲中國人、倘不[illegible]釋放、夙和外蒙、乃中國附庸、照此情形、則中國乃外蒙之附庸矣、不則、庫倫政府之對華口吻、何以絕無好感耶、（編者按、眞中國人看看）當吾儕被蒙警监[illegible]之[illegible]、被束縛、任何方面、不准往還及通訊、直陷於孤立之境、四無援助、一念及前途之結果、尙不知如何、眞覺不寒而慄、所帶之行糧與川資、又極有限、無已、逢以所帶之什物[illegible]充饑、

□骨肉飄零（七）

王羽

一連過了七天、小衡竟不幸長逝了、這七天中、旅館主人天天逼伊遷出、伊苦苦央求、小衡决不致死的、如今竟眞個死了、旅館主人說不出的苦楚、經經種種手續、方始將死者身後、料理畢事、膝下伊和一雙兒女、怎樣措施、身邊一個銅元也沒有了、旅館主人情願助點川資、叫伊回里、伊想、回去又怎樣度落呢、旅館主人沒法、便勸伊在上海幫傭、伊倒也贊成、可是一雙兒女、又怎麼安置、恰巧同寓的有一位湖北人、很憐憫伊、又見阿寶聰明伶俐、願認爲螟蛉子、帶回湖北去、旅館主人遂說、那麼、小寶就給我作義女、我膝下尙虛、聊慰寂寞、我再替你尋一個好人家幫傭罷、旅館主人眞是個仁慈的人、伊雖然捨不開兒女、可是到了這地步、也祗得含淚答應、唉、骨肉飄零、多麼的可憐啊、

聰語

思光

有名向文光[illegible]、欽蹟藉紳之劃、特捐一監生、以表非常百姓、迨後病沒、有人挽之曰、[illegible]不[illegible]我[illegible]不惜銀錢、數米三十二貳納監、光耀由[illegible]也與棄增附貢、一律稱生

□百寶囊

恨水

蛙翻白出闕、蟹死紫之長、這兩句佳作、人盡知之、蓋宋尋宗室某所作之詩也、（編者按、據余所知、乃元朝忠相的大作、）宋室[illegible]生長綺羅、[illegible]有[illegible]大[illegible]屏[illegible]詩[illegible]已不[illegible]、[illegible]字[illegible]有[illegible]昔通[illegible]者、[illegible]人[illegible]名士也、某詠[illegible]佳圖西湖亭子詩云、[illegible]大[illegible]先生見、一口煙成吸百年、蓋以[illegible]丈如烟泡、故作此說、識之無眾顧、

武明[illegible]、字[illegible]身材、矮陋、人皆呼之爲武矮子、某撰聯嘲之曰、高不過五寸以上、望福在兩腿之中、（以上各聯、或對名、或對字、或名字兼對、或引用俗語、或用僻言、皆極自然、工穩非凡、不過讓人過甚、

神仙世界籌備處

本世界已於夏歷十月廿四日起着手改造徹底修理一俟工竣卽行開幕

[illegible]第一台對門

神仙世界啓

近於惡虐者多、）鄉保爲一鄉人民所推出、宸呈邑宰存案、凡一鄉之內、發生輕微糾葛、鄉保可以解決之、無論大小是非、鄉保可以證明之、倘事後重翻舊案、竟至成訟到堂、則官廳方面、大抵以鄉保之言、爲裁判正鵠、實際類乎江南之地保、而名稱稍異耳、吾邑思谿鄉鄉保、帖有門聯曰、鄉黨何分親疏

□雙燕

冬郎　小冬

伊誰黠洽、看拂袖宮袍、試家輕俊、催心穠口、似熙敬主、並說着下宮[illegible]、軟語商量不定、飄然快拂爭飛、忘却平分驚影、

、但有十七歲三、便來請我、保身[illegible]做巧妙、只憑着二張嘴、不亂說人、又八門鄉鄉保門聯云、鄉間不要錢、卻過堂大家都如此、保他無點事、遇着人還是沒奈何、按兩聯均貼切身分、且極風趣、看圖容易、作却甚難、非具奇滑稽天才者、烏克臻此、某刹貼春聯曰、花花世界三千佛、小小庵堂一點春、佛地講風情、出家人說俗子話、可笑之止、

□徐樹錚傳略

小記者

至是年十一月、馮段又起內訌、徐因與段有聯帶關係、亦卽辭職、然馮段之失和、起因由徐於馮側親信張調宸鮑貽之故、及辭陸次、則又東去奉省、引率張作霖、入關干政、以壯段勢、馮卒軟化下台、民國七年六月十三日、徐世昌特任徐爲西北籌邊使、兼任西北邊防軍總司令、是時新國會開幕、安福俱樂部成立、爲徐畢生最榮耀時代、亦卽其志願發展時代、是年十一月、徐世昌又委其赴日觀操、實則接洽靑島問題也、八年、徐因堵塞異黨攻擊起見、實行防邊、率軍入駐庫倫、此役也、爲徐一生最可稱述之一頁、今僞有一部份人、對彼表示好感、實基於是、民九直皖役興、徐在北倉督師、尙可支持、而西路段芝貴敗績、徐卽回京、謀挾徐世昌以自保、而徐世昌已左袒直方、下令免徐軍職、先予一遠威將軍虛衘、繼而合肥被毅軍看管、將下令逮徐、徐遂逃入日本兵營藏匿、至是年十一月、始微服出京、逃至上海、雖有所謀、皆未能爲世用、去年盧何出走、陳樂山勸徐出山、收容殘部、以與齊抗、而被滬領團注意、阻止其政治活動、遂至香港、迨段入京執政、徐卽銜命赴各國調查政治情形、身雖在外、對於國內軍事[illegible]、[illegible]直兩役、皆有祕密嫌疑、故此次被陸承武槍擊、國人咸不信陸朗齋復有如此肖子云、

據載徐此次出京、爲赴張心沺宴[illegible]、担擱、實非、因京西成達學校、爲徐昔年手創之正志中學改組、民九以後、始改今名、是日徐於臨行時、忽至該校參觀成績、幷且有演說、又與學生等同攝一影、以致出京較晚、成達學校之影、乃徐最後留容、雖殺機暗伏、未必早日出京可免、然冥冥中、確似有前定數者、

褒庵印話

塞滌　發

擬漢人印、粗白文易、細白文難、趙悲盦擬漢無懈、所謂鑄鑿直逼兩京、有漢之功臣也、其佳印、多在西冷印擷叔印譜第一集中、欲升此堂、趙譜須熟讀之、

此外多看漢人各將軍章、各司馬官印、更有益處、古印中之不可學步者、曰殳篆、吳清卿所用之殳篆印、必大家之作、然仍不免造作氣、其他可想見矣、必欲爲之、須善博也、

古碑入印、最雄强者、莫如國山天璽二碑、但非俗手所能借徑耳、上虞徐復海、天才俊絕、獨得斯祕、善以二碑作印、疏密流通、神於古會、前人所未有迨、徐譜佳者、在有正書局、西泠印社本、不見精、

漢文印、蒼雄莫如吳缶廬、高雅莫如趙悲盦、我常以缶廬比漢李廣、悲盦擬昔阮籍、此語倘當、

□誰信

徐實琛

女學生的打扮的、誰信是滬白、穿着很神氣的西裝、誰信不懂西文、忙着打詩謎、誰信她不識字、電影女明星、誰信眞有處女、馮玉祥下野、誰信他會實行、陸承武刺徐通電、誰信[illegible]、與佩孚通電釋法、誰信[illegible]子、許崇子[illegible]、誰信他不是趁火打劫、盧永祥唱高調、誰信他眞的沒錢、常奏夜串拜迎[illegible]、誰信他眞修行、呂美玉嫁了、誰信伊永遠不再唱戲、國民黨內訌、誰信不爲爭權奪利起見、

□小說家軼事

吾恨

先生所言、均切要中理、某大折服、稱先生爲小學教師中難得之人才、（按此省視學、據傳卽無錫侯葆三、）先生每逢課暇、則手託其所至愛之鳥籠、至街中閒步、或至教場中鬥雀者之所、觀察有無佳種百靈之時、初爲國文班主任、學生均愛之、校長任誠、尤習以爲常、揚人均能道之、當先生就省立五師教員之時、[illegible]新歷之今、然行之者甚[illegible]、不[illegible]陽歷新年、略有表示、偷則竟無所聞、擬以五師爲標準、至陽歷新年、大放其假、而陰歷新年、則仍授課、雖元旦亦不放假、各教職員、亦不准缺席、并飭校門關閉、免人私逃、諸元缺回家度歲者、任亦不之阻、惟解其職耳、先生不從、語任曰、余清人也、祗知有舊、不知其新、今陰歷、常回舍與老妻小女度歲、除夕先論止樂、無論君之許否、余志在必行、卽請先解余職可耳、任大駭、亟謝過云、先生自可自由、在此限內、事後、任告人曰、余恐過情滿秋[illegible]、又無以此事、輯入鬻陵[illegible]小說中矣、其爲人敬憚焉有如此、

□海外奇談

玲玲

德國法律毆妻之刑、至爲諸妙、而且收効甚巨、凡有被妻控告毆辱者、自犯事之禮拜始、逮捕入獄、星期一放還、至下禮拜六再捕之、至期滿爲止、立意甚高、蓋禮拜六與禮拜日其不得休沐、而禮拜一放還、乃休沐之日、因毆妻故、使者、乃責令其照常作事、得資以養妻、倘星期一捕之、則妻之人[illegible]養、將更受苦、其被毆而求官廳超雪之原則相反、故須禮拜六下午、捕之入獄也、以此治理不情之夫、可謂想入非非矣、

外侮之由來、起於內政之紊亂、在今日中國國際地位、欲謀對外之發展方法、當先謀治內政策、米國內政紊亂、而對外大有作爲者、承彭恕遺先生、以明季雜詠、惠刊本報、此係傳季申先生所作、願讀者加以注意、弗忽略視之、負此妙文、滬上小報雖多、大約如本報如斯純粹方面者、[illegible]恐一[illegible]尚[illegible]、唯則尤當感謝彭先生援助之意也、

編輯完了

第五節　沈小慶與虎樹村

優孟衣冠錄

九十八

小慶連聲道高、景愁道、高却無甚高、不過我自家寄中罷了、便用手指着膝蓋、唱起來道、世事有高低、命中該着急、人爭一口氣、爲的是名與利、小慶道、你眞有開心、背着一場人命官司、還有心腸幹這些、景愁道、從前大才子、在監裏編書的、多得狠、那金聖嘆的荃國志、不是也在監內批的麼、小慶道、金聖嘆也算得嘴闊的、一部三國、一部水滸、說了多少損話、依我說、古人强得多、不用講劉備老爺、張飛老爺、合聖賢爺、這哥兒三個、亙古少有、就是梁山泊一百單八將、什麼樣兒的義氣、到了本朝、這黃天霸殺死把兒、可就差得遠哩、正說着、忤七和汪年保、帶着大元兒三元兒進來探望、見了小慶、孩提天性、自然要失聲痛哭、小慶亦滴了幾點傷心之淚、幸有任七等、好言勸解、方才住悲、小慶問大元兒道、奶奶的病好了麼、大元兒道、奶奶的病倒好了、只是想念父親、哭過幾回、兒還聽見一句賺話、說這場官司、全是那偶金

□中華郵政特准掛號按照總包特別優待寄遞之報紙